

Os **CORNOS** son en gancho curto con media lúa nos machos e alongados nas femias, nas que nacen por diante da liña de prolongación da testa, diríxense lateralmente e logo cara a diante e arriba, para continuar describindo unha ampla espiral e rematar coas puntas cara a atrás. Son de cor anacarada pola cepa e pa, coas puntas escurecidas.

A **CABEZA** é de tamaño pequeno, coa cara alongada que se estreita cara ao fociño, onde presenta mucosas escuras e orla abrancazada.

As **ORELLAS** son grandes e peludas.

O **PESCOZO** é proporcionado ao tamaño corporal, máis longo nas femias e con XUGUEIRA lixeiramente desenvolta nos machos.

A **BADANA** é evidente.

As **EXTREMIDADES** son de lonxitude media, ben dirixidas e apomadas, con articulacións robustas.

Os **PEZUÑOS** son duros e resistentes.

O **TRONCO** é amplo e a liña dorso-lumbar tende á horizontalidade.

A **CRUZ DOS CADRÍS** está a maior altura que o dorso e o lombo e móstrase lixeiramente derrubada.

Os **CADRÍS** son de escasa formación.

- A **CAPA** é castaña, con expresións máis escuras nos bois e máis claras ou louras nos xatos. Os tons máis escuros nunca faltan en cabos e extremos, pero tamén se distribúen con intensidade polas diversas rexións corporais dando lugar a unha variada presentación de particularidades (caras afumadas, ollalado, listón, lombardo, alabardo, aldinegro etc.) Son características etnomónicas as abundantes formacións pilosas máis claras e bastante caídas sobre a fronte, "guedella", e no pavillón auricular, "pendentes".

O **UBRE** está ben inserido, con tetos simétricos e pel fina con abundante protección pilosa.

